

MĚLI BYCHOM

PANAMO



PANAMO

MĚLI BYCHOM

*Dva sedí a řeší, že to řešit nemusí.
A řeší to do doby, než jim to něco
přeroste přes hlavu. Uhasit, nebo
shořet, nebo neřešit a počkat.
Když se dá na strůjce problému
ukázat, je to snazší. Ale když jsme
strůjci všichni, ale zároveň nikdo,
je snazší o tom dlouze mluvit.*

Jak představení hodnotí studenti?

„Líbilo se mi, že mluvili přesně jako 16letí kluci.“

„Vůbec jsem nečekal, že se mi to bude líbit, ale fakt mě to zaujalo a bavilo.“

„Do situací jsem se většinou dokázal vcítit.
Nebyla to ztráta času.“

„Byla to bomba. Spousta témat, která taky
řeším. Líbilo se mi, že jsme mohli diskutovat.“

„Líbila se atmosféra při debatě. Všichni byli
moc přátelští.“

„Ze čtyř divadel, na kterých jsem byl, bych
tohle hodnotil jako nejlepší.“

„Docela deep myšlenky tam byly.“

„Klidně bych šel na další představení od Jakuba.“

„Mě se to divadlo moc líbilo, zaujala mě ta
poslední scéna jak se to promítalo na zed'.
Dala bych tomu 8/10.“

„Představení Měli bychom nás zaujalo hlavně
tím, že řeší témata, která jsou naší generaci
blízká. Líbilo se nám, že to bylo upřímné a nebáli
se ztvárnit nepříjemné situace. Také se nám
moc líbily herecké výkony a jak vypadala scéna,
všechno to působilo přirozeně. I když bylo
představení chvílemi dost vážné, vždycky ho
dokázali odlehčit nějakým vtipem. Celkově
nás donutilo se zamyslet nad tím, jak sami
přemýšlíme o problémech a že je důležité
o nich mluvit.“

„Velice jsem si divadlo užil. Líbila se mi myšlenka
toho divadla, obecně ten příběh, světelné efekty,
apod. Diskuze s herci divadla byla také hezká,
měli jsme šanci říct, co se nám na představení
líbilo, a co se nám naopak nelíbilo. S herci jsme
se mohli také vyfotit. Jsem rád, že jsem se mohl
na tohle divadelní představení podívat.“

→ studenti a studentky ZŠ a SŠ

MĚLI BYCHOM



MĚLI BYCHOM

Inscenace **Měli bychom** podle autorského textu **Jakuba Jelínka** je původním divadelním projektem, který zkoumá postavení mladé generace v kontextu současných globálních hrozeb a osobních krizí. Reaguje na stav světa plného ekologických katastrof, násilí, válek a politické radikalizace, který zároveň doprovází rostoucí výskyt duševních nemocí, depresí a pocitů beznaděje mezi mladými lidmi.

Absurdně laděná inscenace vypráví o dvou nejlepších přátelích, kteří vlivem vlastní liknavosti ohrozí nejen sebe, ale celé okolí a metaforicky i celý svět. Text staví na černém humoru, který kontrastuje s vážností situace, a nekonečných dialogích tváří v tvář absurdní zkáze a ukazuje současný svět jako mikrokosmos obývaný dvěma postavami, které sice touží žít v lepším světě, ale nenacházejí vůli pro to něco udělat.

Projekt vznikla in memoriam našeho přítele a divadelního kolegy Prokopa Voráčka, jehož tragická smrt nás hluboce zasáhla a stala se inspirací pro další zkoumání tématu psychického zdraví.

Představení bude doprovázeno diskuzí s tvůrci. Budeme si povídat o životě v současném světě a jeho vlivu na duševní zdraví.

Inscenace vychází z dramatického textu Jakuba Jelínka, oceněného v literární soutěži autorských dramatických textů pořádanou VACLAV HAVEL LIBRARY FOUNDATION New York.

Představení **Měli bychom** pokrývá klíčové kompetence k učení, sociální a občanské kompetence a kompetence k řešení problémů. Podporuje schopnost kritického myšlení, komunikace, spolupráce a reflexe vlastních hodnot. Svým tematickým zaměřením rozšiřuje výuku předmětů jako občanská výchova, základy společenských věd, český jazyk a literatura, dramatická výchova, ale také environmentální výchova a základy biologie v kontextu klimatických změn.

UPOZORNĚNÍ

Text inscenace obsahuje vulgarismy.

Během představení se na scéně kouří.

- Autor textu, režie: **Jakub Jelínek**
- Dramaturgie: **Martina Dobiášová**
- Hrají: **Jakub Jelínek a Kryštof Dvořáček**
- Délka: **90 minut** (představení + diskuze)
- Premiéra: **29. 10. 2025**, Moving Station, Plzeň
- Publikum: **8. a 9. třída ZŠ, SŠ**

Technické podmínky

- plocha min. 8 × 8 m
- pochozí rampy/balkony/ochozy po stranách jeviště, po nichž se pohybují herci
- možnost zavěsit přes nad jeviště plachtu
- během představení musí být možný pohyb herců ze scény do foyer a zpět
- pracujeme s vodou (bazének cca 50 l) a ohněm (louč a cigarety)
- **Zvuk:** standardní ozvučení, mix (počítač, zvuková karta, kontroler vlastní)
- **Světla:** 8 × LED, 3 × 1000 W, 1 × 500 W (lze redukovat)
- **Projekce:** frontálně na celou plochu jeviště
- **Mlhostroj:** přenosný, manipuluje s ním herec

Čas na přípravu: 120 minut

Čas na sbalení: 60 minut

Cena:

30 000 Kč (samostatné představení)

48 000 Kč (2 představení)

**v případě dotazů nás
neváhejte kontaktovat:
proskoly@panamo.cz
www.panamo.cz**

